

Una Compagnia di Pazzi e Quasi mio marito

Descrizione

Da non perdere al Martinitt di Milano: Una Compagnia di Pazzi e Quasi mio marito.

Fino al 30 marzo, La Bilancia Produzioni presenta UNA COMPAGNIA DI PAZZI scritto e diretto da Antonio Grosso.

Con Antonio Grosso, Antonello Pascale, Rocco Piciulo, Gioele Rotini, Gaspare Di Stefano e Adriano Aiello.

Siamo nel 1945, alla fine della seconda guerra mondiale, in un manicomio ai confini tra Campania e Basilicata. Due infermieri e tre pazienti vivono in una insolita armonia, ignorando il conflitto esterno. La solita routine viene sconvolta dalla presenza del direttore del manicomio, un uomo cinico e severo, e dalla scoperta di una cassaforte che potrebbe offrire loro la possibilità di fuga e libertà.

Uno spettacolo che tratta un tema forte con la solita ironia che caratterizza oramai da anni gli spettacoli di Antonio Grosso: la compagnia è la stessa che ha portato per anni in giro, nei migliori teatri italiani, lo spettacolo diventato un cult, "Minchia Signor tenente".



Un momento di “Una Compagnia di Pazzi” fino al 30 marzo al Teatro Martinitt di Milano, ph. ufficio stampa

Dal 3 al 6 aprile, invece, è la volta di QUASI MIO MARITO, di Nicola Pistoia e Sara Valerio, regia di Nicola Pistoia con Sara Valerio e Giancarlo Fares.

Una brillante commedia che, con ironia e leggerezza, racconta e sviscera la vita di coppia.

Una sala prove, un'attrice, un attore, un tecnico e uno spettacolo da portare in scena: “Quasi mio marito” che racconta la giornata di una coppia romana bloccata in casa il giorno del matrimonio della sorella di lei. È una commedia leggera quella che deve essere messa in scena. Un lieto fine e gli infiniti dubbi dei due attori.

Note di regia

Lui e lei: una storia sgangherata per raccontare un disagio umano e artistico alla ricerca del perché oggi si ha ancora bisogno di fare teatro, di andare in scena. Un Lui e una Lei sgarrupati, insicuri, indecisi, fragili in un disordinato racconto che solca il non sense, l'assurdo, la follia. L'unica certezza è andare avanti. Lui e Lei insieme per continuare a credere che da qualche altra parte ci sia la luce e non il buio dove siamo finiti.

Nicola Pistoia

[Gli spettacoli del Martinitt](#) si confermano di qualità, divertenti e profondi al tempo stesso.



Un momento dello spettacolo “Quasi mio marito” ph. M. Macchiavelli/ufficio stampa

ORARIO SPETTACOLI

Dal giovedì al sabato ore 21 Domenica ore 18

PREZZI SPETTACOLO (inclusa prevendita) Platea € 26 Galleria € 20

Per informazioni e acquisto biglietti: **TEATRO/CINEMA MARTINITT Via Pitteri 58, Milano.**

www.teatromartinitt.it Telefono 02/36580010, Whatsapp [338.8663577](https://www.whatsapp.com/channel/002993388663577), info@teatromartinitt.it

Si ringrazia l'ufficio stampa per info e foto (quella di copertina è di Marco Macchiavelli relativa allo spettacolo “Quasi mio marito”)