

Torna Vlad Dracula al Nazionale di Milano

Descrizione

Dopo il grande successo della passata stagione, torna, con tantissime novità al Teatro Nazionale di Milano dal 23 al 28 aprile, “Vlad Dracula”, un musical che vi terrà con il fiato sospeso fino alla fine.

Scenografie rinnovate ed implementate, nuove luci ed effetti speciali capaci di rendere ancora più immersiva l'esperienza teatrale, nuovi arrangiamenti.

Ed infine, un cast da urlo: il Prof Van Helsing è interpretato da **Christian Ginepro** (“Charlie e la fabbrica di cioccolato”, “Cabaret”, il mitico Dintino nella serie tv “Rocco Schiavone”). E' un alchimista fiero e razionale, alla cerca una spiegazione logica per dare un senso a una serie di misteri che stanno avvenendo nel paese di Whitby, in cui si trova la Carfax, divenuta dimora di un misterioso magnate straniero, il Conte Vlad Tepes (interpretato da **Giorgio Adamo** – “Cats”, “Jesus Christ Superstar”, “We Will Rock You”, “Siddharta”).

Personaggio schivo e irascibile, principe del male, è ossessionato dalla perdita della sua prima moglie, Elizabeth. Obbligato all'eternità, si serve di altre donne per colmare quel vuoto, destinando la loro esistenza però ad una vita dannata e senza amore. Fin quando casualmente rivede in Mina Murray (interpretata da **Arianna Bergamaschi** – “La Bella e la Bestia”, “Pinocchio”, “Il Mago di Oz”, “Murder Ballad”), la reincarnazione della sua amata Elizabeth.

A Vlad si accompagna la figura della Contessa Justina, interpretata da Beatrice Baldaccini (“Pretty Woman”, “[Grease](#)”, “Pinocchio il Grande Musical”, “Footloose”, “Hair”, “Jesus Christ Superstar”). Justina è un personaggio non presente nel racconto di Stoker. Apre e chiude lo spettacolo ed è l'ultima delle spose dimenticate nel tempo da Vlad.



Beatrice Baldaccini è Justina in Vlad Dracula (ph. ufficio stampa)

È un personaggio dalle mille sfaccettature e il suo amore non corrisposto alimenta la sete di vendetta verso il Conte. Justina incontra il giovane giornalista Jonathan Harker, interpretato da **Marco Stabile**, (nella foto di copertina, "Kinky Boots", "Jersey Boys", "Dirty Dancing", "Grease", "Colorado", "Domenica In"), che per brama di successo rischia di rovinare il rapporto con sua moglie Mina Murray.



Un momento dello spettacolo Vlad Dracula (ph. ufficio stampa)

L'ambizioso giornalista d'assalto, giunge alla dimora di Vlad Tapes, deciso ad occuparsi del più grande scoop giornalistico della sua carriera, ma sparisce nel nulla e sulla sua scomparsa indagano il Dottor John Seward (interpretato da **Paolo Gatti** – “Un Medico in Famiglia 6”, “I Cesaroni 4”, “Siddharta”, “Canto di Natale”), e il suo collaboratore Stratford, (interpretato da **Jacopo Siccardi** – “Hair”, “A Christmas Carol”, “Murder Ballad”, “Vajont”, “Amalfi 839AD”).

La storia ci porta a conoscere anche il visionario inventore Renfield (interpretato da **Antonio Melissa** – “La Divina Commedia”, “Uomo tra gli uomini”, “Rosso Napoletano”, “Actor Dei”), un uomo che per raggiungere i suoi sogni professionali di scienziato si allontana dalla figlia Lucy Westenra, (interpretata da **Valentina Naselli** – “Jesus Christ Superstar”, “Mamma Mia”, “Sister Act”, “Murder Ballad”) e per questo cade nella solitudine e nella depressione.

Un uomo dalla doppia personalità, la cui anima oscura, ombra ed ispirazione, è interpretata da Dario Guidi (Gigi Proietti Globe Theatre, “Actor Dei”, “X Factor Italia”, “Smack il Musical”). Lo spettacolo si avvale anche di un preparato ensemble tra cui Anna Gargiulo, Arianna Talé, e Patrizia Marolla.

L'opera piacerà sicuramente agli **appassionati del gotico**, ma ammicca anche agli amanti del thriller, che pian piano si troveranno coinvolti in un intrigo ricco di suspense, dove il tempo gioca un ruolo fondamentale.

Dracula, il diabolico vampiro nato dalla penna di Bram Stoker nel 1897, protagonista indiscusso della letteratura inglese di fine ottocento, ispirato alla storica figura del Principe di Valacchia Vlad III e dotato di grande fascino, non solo rappresenta il vampiro per antonomasia ma è anche una delle maggiori

incarnazioni del male: attrae e terrorizza, seduce e uccide. Protagonista di una serie infinita di adattamenti teatrali e cinematografici e fonte inesauribile di ulteriori opere letterarie, che l'hanno reso celebre in tutto il mondo e immortale, proprio come il suo personaggio.

“Vlad Dracula” nasce dalla volontà di Ario Avecone (“Murder Ballad”, “Amalfi 839AD”, “Rebellion”, “That’s Amore!”), regista, autore del libretto, e di buona parte delle musiche, di voler innovare l’iconico racconto di Bram Stoker e di volergli offrire una nuova prospettiva. Il regista, da sempre attento a ricercare nuove forme di linguaggio teatrale, si avvale dell’importante collaborazione di Manuela Scotto Pagliara, autrice di parte del testo e di alcune canzoni originali, e di Simone Martino (compositore di “Roma Opera Musical”, “Beatrice Cenci”, “Canto di Natale”, “S.Michele l’Angelo dell’Apocalisse”, “La Sirenetta”). La colonna sonora in stile hollywoodiano, scritta dallo stesso Avecone, strizza l’occhio ai grandi compositori da film. Le canzoni originali attraversano con eleganza tanti generi musicali, dal pop al rock, alla modern ballad, senza mai perdersi in inutili virtuosismi e lasciando che, insieme alle musiche, siano sempre funzionali alla storia. L’allestimento scenico ideato da Ario Avecone e progettato da Michele Lubrano Lavadera e l’uso delle luci di Alessandro Caso sono in stile post-industriale ed evocano da un lato i miti della filmografia, come Mad Max, dall’altro pellicole più recenti come lo Sherlock Holmes di Guy Ritchie o Crimson Peak. La cura degli abiti e dei dettagli, ideati da Myriam Somma, sono il frutto di una ricerca personale e innovativa, basata sull’epoca vittoriana ma contaminati con tessuti e materiali tecnologici avanzati.

L’opera è ambientata in un mondo steampunk di fine 800, all’alba dello sviluppo industriale moderno e dello sfruttamento delle nuove risorse energetiche.

Un viaggio nel dualismo dell’animo umano: bene e male, vita e morte, scienza e mistero.

Siete pronti?



Christian Ginepro e Arianna Bergamaschi (ph. Ufficio stampa)

Nell'immagine di copertina, Marco Stabile (ph.ufficio stampa che si ringrazia)

Per acquistare i biglietti, clicca qui su [Primavera](#) e inserisci il codice MILANO25