

Prova a prendermi: dal 27 febbraio al Nazionale di Milano. A marzo al Brancaccio

Descrizione

Si è respirata un'energia davvero frizzante dal teatro Brancaccio di Roma per la conferenza stampa di PROVA A PRENDERMI IL MUSICAL, a cui ci siamo collegate per la diretta da Milano.

Sul palco, Alessandro Longobardi/Viola Produzioni, il regista Piero Di Blasio, il cast al completo e gli elementi dell'orchestra dal vivo, capitanata da Angelo Racz.



CLaudio Castrogiovanni, ph. ufficio stampa



Due momenti dello spettacolo; S. Montedoro e T. Cassissa ph. ufficio stampa

“Due anni dopo Jamie, torno a raccontare una storia vera” esordisce Piero Di Blasio. “***Prova a prendermi*** è molto di più dell’intricato *bluff* visto al cinema: è la storia di un padre che non sa come fare a salvare la famiglia e di un figlio che vuole in tutti i modi salvare suo padre da sé stesso e riportare la famiglia alla bella vita di prima, ma scopre che crescere vuol dire cambiare e che cambiare porta verso una responsabilità più grande... scegliere. E quando si mette male, prova a salvare se stesso”.

Il film del 2002 è stato campione di incassi superando i 350 milioni di dollari in tutto il mondo.

Ha riunito star di primordine come Leonardo Di Caprio, Tom Hanks e Christopher Walken, raccontando la la storia vera di Frank Abagnale Junior e di come, negli anni '60, riuscì a imbrogliare l'America (banche, compagnie aeree, ospedali, alberghi...) per crearsi il proprio sogno americano.

Sotto la guida della vorticosa regia di Steven Spielberg, PROVA A PRENDERMI (Catch me if you can) ha stupito il mondo.

Nel 2012, dopo quasi 10 anni e alcune preview, la storia di Frank Abagnale Junior approda a Broadway con Aaron Tveit, Norbert Leo Butz e Tom Wopat. Il racconto del giovane truffatore, arrestato dall'Agente dell'FBI (e poi amico) Carl Hanratty, è stato preso e adattato per il teatro grazie alla maestria dei più illustri compositori e scrittori americani: Terence McNally (*The Full Monty*, *Anastasia*, *Kiss of the Spider Woman* e tanti altri) al libretto e Marc Shaiman e Scott Wittman (candidati agli Oscar e vincitori di Tony Awards, Grammy, Olivier Awards per *Hairspray*, *Smash*, *Il Ritorno di Mary Poppins* e tantissimi altri) per testi e musiche.

Dopo repliche in tutto il mondo finalmente, per la prima volta, arriva nei teatri italiani! Sarà in scena al Teatro Nazionale di Milano dal 27 Febbraio al 16 Marzo 2025 e al Teatro Brancaccio di Roma dal 19 Marzo al 6 Aprile 2025.

E Alessandro Longobardi, per Viola Produzioni – Centro di Produzione Teatrale, ha annunciato questa anteprima assoluta per l'Italia, in accordo con Music Theatre International, oggi da Roma, alla presenza dei giornalisti e del pubblico in diretta social.

“L'obiettivo è di avvicinare i ragazzi al teatro: la cultura italiana è diversa da quella di altri paesi in materia di teatro musicale- dice Longobardi rispondendo a una giornalista. “Vogliamo portare i giovani a teatro, così come è stato per Jamie” aggiunge Di Blasio spiegando che sono previste su Roma delle *matinée*.

Sul palco, a dare voce e corpo ai divi del grande schermo, c'erano in conferenza stampa e ci saranno in scena, CLAUDIO CASTROGIOVANNI che interpreta Carl Hanratty (ruolo che fu al cinema di Tom Hanks), TOMMASO CASSISSA nel camaleontico ruolo di Frank Abagnale Junior (interpretato da Leonardo Di Caprio) e SIMONE MONTEDORO, il padre Frank Abagnale Senior (ruolo cesellato dal premio Oscar Christopher Walken).



Claudio Castrogiovanni/ph.ufficio stampa



Tommaso Cassisa/ ph.ufficio stampa



Simone Montedoro/ph.ufficio stampa

Se di **Claudio Castrogiovanni** conosciamo i suoi ruoli al cinema e nelle serie televisive, come *I capo dei capi*, *Vanina*, *La Squadra*, *Il giovane Montalbano*, *Il silenzio dell'Acqua*, *Un medico in famiglia* e tantissimi altri, non tutti sanno che il suo è un ritorno al musical, il suo primo amore.

Tommaso Cassisa è invece, una star dei social (solo su TikTok, con il nome di @tommycassi, ha superato i 2 milioni e mezzo di follower!): ha preso lezioni di canto e ha deciso di mettersi in gioco in quello che è il suo debutto nel mondo del teatro musicale.

Simone Montedoro è un volto storico della tv italiana (per quasi dieci anni è stato il commissario Tommasi in una delle serie più amate della Rai "Don Matteo") con incursioni anche nel mondo della

danza (semifinalista di Ballando Con Le Stelle) e del canto (Tale e Quale show con Carlo Conti): ha dimostrato di sapersi muovere con grande abilità in tutte le sfaccettature del suo mestiere, dal teatro, che ha segnato l'inizio della sua carriera, al cinema, alla tv.



Jacquiline Ferry



Benedetta Boschi



Martina Lunghi

Il cast è molto interessante e si arricchisce di nomi noti del musical: a partire da **Jacqueline Ferry** che interpreta Paula Abagnale, che abbiamo visto in *West Side Story*, *Cats*, *Sister Act*, *Aggiungi Un Posto a Tavola*, *The Full Monty*, *Federico II*, *W Zorro*, *La Famiglia Addams*, e in anche parecchi spettacoli di prosa. Un curriculum importante che comprende anche la musica, la partecipazione a festival importanti come quello di Sanremo e il doppiaggio.

L'abbiamo vista nel ruolo di Pritti in **Tutti parlano di Jamie**, **Benedetta Boschi** ha solo 25 anni e un curriculum notevole. Negli ultimi anni, si è dedicata anche allo studio del doppiaggio cantato presso la scuola Ermavilo.

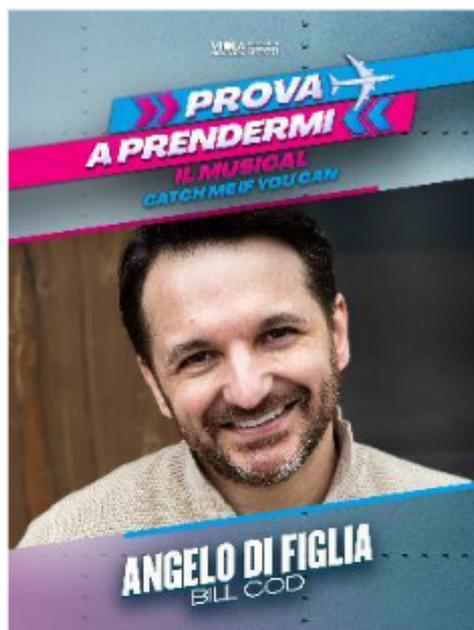


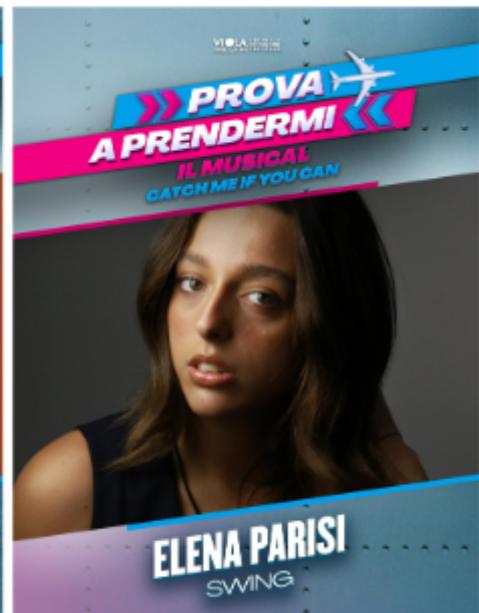
Mauro Conte

Martina Lunghi veste i panni di **Carol Strong**, ed è un volto noto del musical italiano, a partire da *Singin' in the Rain* (divertentissima la sua interpretazione di Lina Lamont), *Aggiungi un posto a tavola* (*Alternate Ortensia*), *Kinky Boots* (*Lauren*), *Rapunzel il musical* (*Rosa*), *A Chorus Line* (*Val*), *Footloose* (*Urleen*), *Disincantate* (*Cenerentola*), *Hairspray* (*ensemble*) *The Rocky Horror Circus Show* (*Columbia*), *A Bronx Tale* (*ensemble*), senza dimenticare la partecipazione a Colorado nel 2017, in onda su Italia 1, con il trio comico "Le Principesse" assieme a **Claudia Campolongo** e **Beatrice Baldaccini**.

Mauro Conte è Roger Strong: la sua carriera inizia dal teatro (tra i molti spettacoli, lo ricordiamo ne [La signorina Papillon](#), regia di Piero Di Blasio o in *Madame Bovary*, regia di Andrea Baracco) ma lavora anche al cinema. Mauro ha debuttato sul grande schermo con il rinomato regista francese André Téchiné in *Impardonnables*, accanto ad André Dussollier e Carole Bouquet. Tra i suoi crediti cinematografici figurano anche *Sulla Mia Pelle* di Alessio Cremonini, *Lea* di Marco Tullio Giordana e *Il Filo Invisibile* di Marco Simon Puccioni. Più recentemente, è stato protagonista in *Terezin*, diretto da Gabriele Guidi.

Una squadra vicente, dunque, quella di **PROVA A PRENDERMI IL MUSICAL** che annovera anche un **ENSEMBLE** di nomi importanti. Di Blasio li presenta uno e mentre lo fa, **dedica un pensiero a Manuel Frattini**.





Ciliegina sulla torta di questo spettacolo che si preannuncia molto interessante, è L'ORCHESTRA DEL VIVO a vista sulla scenografia:

ANDREA PRIOLA – Tromba | ANGELO RACZ – Tastiera e Direzione Musicale | DIEGO BETTAZZI – Reed
MARCOS TERSIGNI – Chitarra | SIMONE GIORGINI – Basso | STEFANO FALCONE – Batteria.

Nelle note di regia, Piero Di Blasio scrive: "Penso che sono stato fortunato, perché Alessandro Longobardi e la Viola Produzioni tutta mi hanno dato la possibilità di continuare a "giocare" con storie vere, dopo "Tutti parlano di Jamie", dimostrando ancora una volta che il teatro ha sempre bisogno di grandi storie, prima di ogni cosa. Se poi ci sono un gran cast, una grande squadra creativa e una produzione innamorata, allora in quel caso sorridi, ringrazi e ti metti tranquillamente a scrivere le note di regia di **Prova A Prendermi**, pensando solo a salutare tutti invitando a vedere quanta bellezza esista ancora nel teatro musicale."

Dunque non ci resta [che prenotare un posto in poltrona \(clicca qui\)](#)!

AI TEATRO NAZIONALE – MILANO AI TEATRO BRANCACCIO – ROMA
27 Febbraio – 16 Marzo 2025 19 Marzo – 6 Aprile 2025

VIOLA CENTRO DI
PRODUZIONI PRODUZIONE
TEATRALE

ALESSANDRO LONGOBARDI

Presenta

CLAUDIO CASTROGIOVANNI Carl Hanratty **TOMMASO CASSISSA** [Frank Abagnale Jr.](#)



e con

SIMONE MONTEODORO

basato sul film Dreamworks

libretto di TERENCE MCNALLY | musiche di MARC SHAIMAN

liriche di SCOTT WITTMAN & MARC SHAIMAN

presentato in accordo con Music Theatre International www.mtishows.eu

con

JACQUELINE FERRY – Paula Abagnale

BENEDETTA BOSCHI – Brenda Strong

MARTINA LUNGI – Carol Strong

MAURO CONTE – Roger Strong

ENSEMBLE

FELICE LUNGO – Tod Branton | ANGELO DI FIGLIA – Bill Cod

LORENZO LONGOBARDI – Jhonny Dollar | MARIA SACCHI – Cheryl Ann|

FLAVIO D'ALMA – Ensemble | MATTEO BERNARDINI – Ensemble | IVANA MANNONE – Ensemble

SERENA OLMI – Ensemble | SABRINA MINA OTTONELLO – Ensemble

VALENTINA MESSINA – Ensemble | ELENA PARISI – Swing

BAND

ANDREA PRIOLA – Tromba | ANGELO RACZ – Tastiera | DIEGO BETTAZZI – Reed

MARCO TERSIGNI – Chitarra | SIMONE GIORGINI – Basso | STEFANO FALCONE – Batteria

DIREZIONE MUSICALE ANGELO RACZ | COREOGRAFIE RITA PIVANO

SCENE LELE MORESCHI | COSTUMI FRANCESCA GROSSI

DISEGNO LUCI EMANUELE AGLIATI | DISEGNO SUONO SIMONE DELLA SCALA

DIRETTORE DI PRODUZIONE CARLO BUTTO'

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E AMMINISTRATRICE DI COMPAGNIA VALERIA SERRAINO

ASSISTENTE COREOGRAFO FRANCESCO SPIZZIRRI | AIUTO REGIA MANUELA SCRAVAGLIERI

DIRETTORE TECNICO LORENZO PALAZZOLO | DIRETTORE DI SCENA OLGA ZAMBONI

MACCHINISTA JURGEN KOCI | FONICO DI SALA SIMONE DELLA SCALA

MICROFONISTA GIULIA GIUFFRIDA | DATORE LUCI MATTIA CARLI – ALESSANDRO LAZZARINI

**SARTO DI SCENA MATTEO LELLI | REALIZZAZIONE COSTUMI SARTORIA BRANCACCIO REALIZZAZIONE
SCENOGRAFIA CHIEDISCENA | NOLEGGIO IMPIANTO AUDIO E LUCI SUONI E LUCI TRASPORTI EMANUELE
FRAGARIA | FOTO LOCANDINA ALESSIO SILVESTRI**

VIDEOMAKER DEBORA MANZO | COORDINAMENTO COMUNICAZIONE LIVIA CLEMENTI

UFFICIO STAMPA SILVIA SIGNORELLI COMUNICAZIONE E SERVIZI

MEDIA PLAN ROMA MONICA CANNISTRARO | MEDIA PLAN MILANO ALESSANDRA BARDELLI

GRAFICA FABIO REA – MARCO SPADONI

ADATTAMENTO E REGIA PIERO DI BLASIO
produzione VIOLA PRODUZINI – Centro di Produzione Teatrale

Sarah Pellizzari Rabolini | Connessa con il musical.

Si ringrazia l'ufficio stampa per info e foto