

Mozart 2.0 a Verona il 9 febbraio

## Descrizione

### **Consigliatissimo questo musical sulla storia di Mozart ai tempi moderni**

Ho avuto il piacere di assistere a **Mozart 2.0 il Musical** a Brescia il 18 novembre. La compagnia è composta da un gruppo di artisti e altrettanti musicisti, capitanati da **Elia Paghera** alla regia.

**Insieme hanno costituito Cortocircuito e poi il musical Mozart 2.0 il Musical, uno spettacolo che racconta la vita della “prima rockstar della storia”, così come l’hanno definita, ambientata però in epoca moderna. Uno spettacolo davvero ben realizzato: i ragazzi sul palco sono bravissimi e si percepisce grinta, determinazione e professionalità che non è sempre scontata neanche nelle grandi produzioni.**



Un momento dello spettacolo  
(ph Cortocircuito/Ufficio stampa)

Un'opera inedita, scritta da Elia Paghera, ripresa e rielaborata dal celebre Musical **“Mozart Opera Rock”**. É uno spettacolo ispirato alla vita del compositore Wolfgang Amadeus Mozart, all'aspetto più umano dell'artista dinanzi ai primi rifiuti della sua opera, agli amori e alle relazioni più o meno sincere di cui si circonda il musicista specie all'apice del successo.

**La voce narrante dello spettacolo è quella di Antonio Salieri, interpretato da Enrico Frigo, in costante competizione con Mozart i cui panni sono vestiti da Mattia Cavallari. Tutti e due bravissimi e grintosi.**

**Un applauso speciale a Elisa Borsoi che dà voce a quella cattivissima manager del musicista che è Aloysia. Convincono, come tutto il cast, che è davvero preparato: Anna Bonassi che è Constanze. Al debutto veronese, nel ruolo di Leopold ci sarà Sebastiano Monti.**

L'opera è scritta e diretta dal giovane artista qual è Elia Paghera che non lascia nessun dettaglio al caso. La scelta degli attori per i ruoli è azzeccatissima, meravigliose le coreografie che intrecciano discipline diverse, tra cui la danza aerea, brillante la scenografia e i costumi. Sul palco tantissimi gli artisti, dal corpo di ballo **alla band dal vivo**.



Mozart 2.0 il musical (ph. Cortocircuito/Ufficio stampa)

**Non manca nulla a questo musical a cui auguriamo lunga vita e molti teatri che possano ospitarlo. Per cui, se siete a Verona o pensate di fare una gita fuori porta, andate a vederlo.**

Consigliatissimo!



La locandina di Mozart 2.0 il musical in scena a Verona il 9 febbraio (ph. Verona Sera/Ufficio stampa)

## INFO E BIGLIETTI

Lo show, ha debuttato a Dicembre, poi il 10 e l'11 febbraio al Teatro Cinema Gloria di Montichiari (BS) e il 18 novembre 2023 a Brescia. Ora è la volta di **Verona**, il 9 febbraio ore 20,30 al [Teatro Camploy](#)

Cosa accadrebbe se Mozart visse ai giorni nostri? Per scoprirlo, andate a teatro 9 febbraio a Verona!!

Link per i biglietti su [bigliettimozartilmusical.it](http://bigliettimozartilmusical.it)

## PRODUZIONE

Regia e Testo: Elia Paghera

**Prod. Esecutivo e Vocal-Coach: Luca Stefana**

Coreografo: Simone Bonatti

Assistente Coreografo: Jennifer Bonatti

Direttore Musicale: Davide Rosa

Costumista: Lucia Grumi

Luci: Marco Inselvini Disegno scene: Gabriele D'Amico Locandina: Alessia Giusti

## BAND

Batteria: Cesare Cognini / Tobia Benetti

Tastiera: Emilio Pavanello

Chitarra: Davide Rosa  
Basso: Jacopo Castellan

### **CAST**

Mozart: Mattia Cavallari  
Salieri: Enrico Frigo  
Aloysia: Elisa Borsoi  
Constanze: Anna Bonassi  
Leopold: Sebastiano Monti  
Follower: Eleonora Saitta- Guido Turchi

### **CORPO DI BALLO**

Simone Bonatti – Jennifer Bonatti  
Alice Zamboni- Sophie Ghamlouche – Alberto Suardi- Alessio Russo-Filippo Iadanza-Sasha Raffi-  
Giulia Zamboni- Giada Locatelli- Francesca Malagnini- Eleonora Carpani- Elena Valecci- Renzo Ercoli

Tutte le info su [www.cortocircuitoculturale.com](http://www.cortocircuitoculturale.com)

Biglietti: [www.bigliettimozartilmusical.it](http://www.bigliettimozartilmusical.it)

Pagina Instagram: [@mozartilmusical](https://www.instagram.com/mozartilmusical)

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/mozartilmusic>

*Sarah Pellizzari Rabolini per [Connesse.it](http://Connesse.it) Si ringrazia l'ufficio stampa e Elia Paghera*