

Il nostro Festivaletteratura a Mantova

Descrizione

Cronaca di una giornata al Festival di Mantova

Partecipare al [Festivaletteratura di Mantova](#) è un'esperienza che va provata almeno una volta nella vita, perchè l'evento è "diffuso" per la città ed è quindi anche un bellissimo modo per visitarla.

Noi ci siamo andate "fisicamente" sabato 7 settembre, anche se virtualmente abbiamo seguito gli eventi on line grazie al materiale stampa e alle registrazioni che presto saranno disponibili dall'organizzazione.

Personalmente, essendo [un'autrice di libri per ragazzi](#), mi ero prenotata per seguire l'evento con **Manlio Castagna che presentava [Jenny Jägerfeld](#)** nell'aula magna "Beatrice d'Este". Un evento dagli 11 anni in su (quindi ero in perfetto target!) dal titolo "*Ridere: della vita, degli adulti, del mondo (o almeno provarci)*". Purtroppo, a causa di un incidente (non mio per fortuna) in autostrada, non sono arrivata in tempo!

In compenso, l'Universo ha empatizzato con me e mi ha fatto incontrare Manlio nel giardino dedicato agli autori e alla stampa. Mi sono seduta a bere un caffè e lui era lì, di fronte a me. Quando mi sono presentata, mi sono sentita come "Il gigante e la bambina" di Guccini, anche se lui è stato super friendly e mi ha chiamata "collega" (lui resta pur sempre un gigante e ora che l'ho conosciuto, direi un GGG, perchè è stato gentilissimo e molto simpatico! Leggete i suoi romanzi, così capirete perchè dico che è un gigante- [clicca qui per sapere di più sui libri di Manlio Castagna](#)- e anche tutto Roald Dahl, non solo il GGG!)

Qui sotto la foto che testimonia l'incontro!



È stato molto interessante conoscere le opere di **Deborah Levy**, presentata da [Claudia Durastanti](#). L'autrice britannica, nota per il memoir *Autobiografia in movimento* (trilogia composta da *Cose che non voglio sapere*, *Il costo della vita* e *Bene immobile*, in Italia pubblicati da [NN Editore](#)) ha parlato di scrittura al femminile e di come si debba abbandonare la paura quando ci si mette a narrare.

Le donne “perdono” quel senso di vergogna che la società impone loro nel momento in cui trascrivono le emozioni. Con calma, lasciano fluire i pensieri, come fa l'acqua, e le ferite diventano idee per ripartire.



Incontro con Deborah Levy, ph. Blasevic Festivaletteratura 2024



Da destra, C. Durastanti e D. Levy, ph. Blasevich Festival Letteratura 2024

L'evento è stata ospitato a Palazzo San Sebastiano, a pochi passi da **Palazzo Te** (sapete perchè si chiama così? Non certo per il tè, come molti credono! [Clicca qui](#) per scoprirlo!)

Per noi è stata un'occasione per visitare questo splendido edificio, realizzato da Giulio Romano, e ammirare la mostra su Picasso "Poesia e Salvezza" in programma fino al 6 gennaio 2025. Oltre a Picasso, le cui opere e ingegno sono sempre molto affascinanti, ciò che mi ha impressionato, più delle stanze di Apollo e Psiche, più dei giardini e dei meravigliosi soffitti, più di ogni cosa qui a Palazzo Te, è stata la Sala dei Giganti (a proposito di GGG): vale la visita!

Spettacolare!







Infine, la città di Mantova è già di per sé bellissima: per tutta la durata del **Festivaletteratura** è un caleidoscopio di gente, autori, scrittrici, ospiti e lettori* da ogni parte del mondo. Per le strade, abbiamo incontrato anche le meravigliose fanciulle con gli abiti de *La petite Collection* di **Anna Maria Corezzola**.

In ultimo, non dico che ho imparato a giocare (la prossima volta provo, giuro!) ma ho sicuramente capito qualcosa di più di **D&D: il dado è tratto: avventure d'autore per i 50 anni di Dungeons & Dragons**, uno spazio aperto ai giocatori di tutte l'età per vivere le avventure dei giochi di ruolo, partendo dai racconti di Fabio Geda, Marino Niola, Fiore Manni e Michele Monteleone, Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone.



d&d
il dado è tratto!
50 anni di Dungeons & Dragons

Festivaletteratura

LA SCELTA DEL PRODOTTORE
Samantha Bruzzone e Marco Malvaldi

LA FORTUNA DELLO SCRITTORE
Fabio Geda

LA SODALITÀ DEL GIOCO
Fiore Manni e Michele Monteleone

DEL MONDO DEL DADO
Marino Niola

TURMI DI GIOCO

martedì 6	16.00 20.00
giovedì 8	16.00 20.00
venerdì 9	10.00 14.00
sabato 7	10.00 14.00 20.00
domenica 8	10.00 14.00

4

Consorzio di Bonifica Territori del Mincio

Pronta per entrare a D&D (ph. Connesse)



Gli abiti di Anna Maria Corezzola (ph. Connesse)

Ho amato **Alice**, al secolo Carla Bissi, insieme a **Francesco Messina** e la giornalista **Giulia Cavaliere** : ci hanno raccontato di luce e silenzi, quelli che amava tanto **Franco Battiato** a cui l'artista di "Per Elisa" deve molta musica e altrettanta vita e amicizia.



Al centro Alice, a sinistra F. Messina. (ph Connesse)



Infine, la nostra giornata si è conclusa con un altro gigante: **Massimo Recalcati**. A pochi metri da lui, ascoltarlo parlare di Gesù e di Freud è stato meglio di una seduta dall'analista, rigenerante come una sessione di mindfulness e buonissima come la granita che ci siamo concesse subito dopo, visto che alle 19 c'erano ancora 27 gradi e avevamo percorso oltre 13 mila passi (tutto il centro storico è pedonale e dai parcheggi sono disponibili le navette che vi portano gratuitamente in città).





L'evento con Massimo Recalcati (ph. Connesse)

Se non avete avuto modo mai di andare a Mantova e seguire il [Festivaletteratura](#), programmate una gita per il prossimo anno!

Sarah Pellizzari Rabolini

(le foto sono mie, di Melissa Turchi e di Federica Pagano per Connesse.it ad eccezione di quelle dell'evento di Deborah Levi i cui crediti fotografici, come indicato, sono dell'ufficio stampa di Festivaletteratura 2024 che si ringrazia per la disponibilità, gli spazi messi a disposizione, il caffè e le info)