

Freak il Musical, così strani, così straordinari!

Descrizione

La prima opera musicale Steampunk con musiche tratte dal film “The Greatest Showman”

Con le musiche originali di Francesco Ciccotti, Emanuele Sessa, Luca Lamari e Gabriele Boschi, **il musical Freak** va in scena [10 e 11 Maggio 2024 \(ore 20.45\) al Teatro Nazionale, Milano.](#)

Un’esplosione di musica, emozioni e colori, per una storia originale ambientata in un’epoca vittoriana di ispirazione Steampunk.

ShowTime A.P.S., in collaborazione con MayVoice – Canto Moderno Studio e con Naima Academy di Matteo Addino, è orgogliosa di presentare “Freak! Il Musical”, uno spettacolo importante, composto da 3 atti per un totale di 150 minuti, 29 performer, 4 addetti alla regia, 4 scenografi, 1 costumista, 2 responsabili di fonica, 1 assistente musicale, 2 aiuto fonici, 2 light designer, 4 macchinisti di palco, 1 responsabile di palco.

“Freak! il Musical” è la prima opera musicale in stile Steampunk, uno spettacolo intenso che, attraverso la voce e gli occhi dei protagonisti, coinvolge totalmente lo spettatore offrendogli momenti di amore, di gioia, di puro divertimento e di voglia di rivincita.



Freak, il Musical (ph.Serena Lastrico/ufficio stampa)

La storia, originale, nata da un'idea di Maya Forgione e scritta da Teresa Vatauk, propone una nuova prospettiva da cui guardare agli “strani”, ai “diversi”, ai “freak”, che hanno in sé risorse uniche per superare l'emarginazione.

La colonna sonora è composta da brani inediti creati appositamente per “Freak! Il Musical” dall'autore Francesco Ciccotti, autore di Irama, Nek, Fornaciari, e magistralmente orchestrati dal maestro Luca Lamari, arrangiatore per la RAI e di colonne sonore teatrali e cinematografiche, entrambi artisti genovesi di fama nazionale, insieme ad Emanuele Sessa, autore di testi inediti per musical e musica leggera, oltre agli acclamati brani del film “The Greatest Showman” di Benj Pasek e Justin Paul. La sceneggiatura è stata depositata dalla regista Teresa Vatauk come “Opera teatrale con musiche di scena”.



Freak, il Musical (ph.Serena Lastrico/ufficio stampa)

“Freak! Il musical” sottolinea il tema del diverso attraverso personaggi che rappresentano un’iperbole della diversità stessa. La difformità è una caratteristica genetica e ambientale appartenente ad ogni essere umano, spesso rifuggita a livello concettuale perché obbliga ad affrontare ciò che è sconosciuto.

Questi personaggi, detti “Freak” per le loro diversità fisiche e abilità inusuali e spettacolari, venivano considerati **non conformi** ai canoni sociali e quindi emarginati.

Le storie steampunk, come questa di Freak, descrivono un mondo senza tempo, a tratti quasi privo di collocazione storica, in cui tecnologia e strumentazioni vengono azionate dalla forza motrice del vapore (steam in inglese) e l’energia elettrica torna a essere, come nella fantascienza ottocentesca, un elemento narrativo capace di ogni progresso e meraviglia.



Freak, il Musical (ph.Serena Lastrico/ufficio stampa)

Il fascino dell'ambientazione vittoriana riveste di un'aura magica tutta la storia incantando il pubblico mentre vengono affrontati temi attualissimi, come l'accettazione della diversità propria e altrui, la voglia di riscatto e la contrapposizione tra lotta pacifica e atto di forza, invogliando il pubblico ad aprire i propri punti di vista.

Scopo comunicativo dello show è offrire una panoramica ad ampio spettro della spettacolarità della varietà umana ed il percorso di accettazione e riscatto che, chi si sente un "Freak", uno strano, un diverso, deve affrontare nella propria vita. Orgoglio e diffidenza non riescono a soffocare una irrinunciabile gioia di vivere, per la quale è necessario investire tutto il coraggio che si ha. Ma il riscatto è possibile, quando il coraggio dei singoli diviene il coraggio del gruppo, una forza trainante verso la libertà di essere se stessi.



INFO E BIGLIETTI

SHOWTIME A.P.S. presenta La prima opera musicale Steampunk con musiche tratte dal film “The Greatest Showman” e musiche originali di Francesco Ciccotti, Emanuele Sessa, Luca Lamari e Gabriele Boschi

10 e 11 Maggio 2024 (ore 20.45)
Teatro Nazionale, Milano

“COSÌ STRANI, COSÌ STRAORDINARI”

Sceneggiatura, Regia e Actor Coach: Teresa Vatajuk
Direzione Artistica e Vocal Coach: Maya Forgione

Coreografie: Matteo Addino
Disegno coreografico: Ilaria Marano

Musiche Originali dal film “The Greatest Showman”: Benj Pasek e Justin Paul

Musiche Originali Inedite: Francesco Ciccotti, Emanuele Sessa, Luca Lamari, Gabriele Boschi, Matteo

Minchillo e Maya Forgione

Management e Project Manager: Giampaolo Morabito e Pierpaolo Morabito

Consulente alla Produzione Esecutiva: Fabrizio Carbon

Produzione Associata: MayVoice – Canto Moderno Studio | Naima Academy

Ufficio Stampa: Silvia Arosio
Aiuto Regia: Claudia Grasso, Gabriele Papi

Scenografie: Laura Pontiggia, Lorenzo Rostagno, Lucrezia Corsa

Costumi: Lorenzo Rostagno, Marco Bottino
Sound Design: Simone Carbone | Light Design: Lorenzo Zenone Photos: Serena Lastrico

Tutte le info cliccando [qui](#)



PREVENDITA:

1. <https://teatronazionale.it/produzione/freak-il-musical/>
2. <https://www.ticketone.it/artist/freak-musical/>
3. Box Office Teatro Nazionale e Teatro

PREZZI spettacolo: da € 28 a € 57,5 euro

ORARIO spettacolo: venerdì e sabato ore 20.45

ORARIO BIGLIETTERIA TEATRO: DA MARTEDI' A DOMENICA 14.00 -19.00

INFOLINE BIGLIETTERIA: Da martedì a sabato dalle ore 14.00 alle ore 19.00 Chiama 02 0064 081

SCONTISTICHE e CONVENZIONI: 30% gruppi da 10 persone in su,

<https://teatronazionale.it/gruppi-e-convenzioni/>

<https://teatronazionale.it/promozioni/>

Si ringrazia l'ufficio stampa