

Due appuntamenti per LA STAGIONE DIVERSA

Descrizione

Per la Stagione Diversa di Imbonati11 ArtHub, due giovani talenti

Sabato 22 febbraio 2025 alle ore 20:30 e domenica 23 febbraio 2025 alle ore 16:30 va in scena lo spettacolo SECONDA SOLO AD ELIZABETH TAYLOR di e con Alberto Viscardi, prodotto da Dedalus Teatro.

Avanti e indietro nel tempo, come su una giostra impazzita e colorata, con salti nei ricordi e poliedrici cambi di personaggi, un ragazzo compie il racconto di un travagliato e sorprendente viaggio alla ricerca della propria identità.

Lo spettacolo è vincitore del Premio Luna Crescente \ Festival Ultima Luna d'Estate 2023 e del Premio Nazionale Palco Off a Milano Off Fringe Festival.



Domenica 23 febbraio 2025 alle ore 19:30 va in scena il concerto spettacolo FRIDA FOLLIES di e con Mariano Jaime.

Frida the Hall, o per gli Amici semplicemente Frida, nasce a dicembre 2023 in un appartamento della zona di Lorenteggio. Le sue profonde radici argentine la portano ad essere una soubrette a tutto tondo: Frida balla (dalla danza moderna al tip tap), canta (toccando note di un soprano leggero), recita e si diletta nel cerchio aereo. Un artist? a 360 gradi che sa emozionare e divertire il pubblico di tutte le età.

Mescolate Broadway, tip tap, canto, glitter e Paillettes ed ecco che vi troverete con questo uragano di energia.

Domenica 23 febbraio 2025 – Musical Off

MARIANO JAIME

FRIDA FOLLIES

Ore 19:30

Sala Nonsoloteatro

Over 16

Biglietti € 15,00

IMBONATI11 ART HUB

Via Carlo Imbonati 11 – 20159 Milano

M3 MACIACHINI – Tram 4 Bus 70, 82

[Stagione Teatrale](#)

Biglietti: <https://www.liveticket.it/>

(al momento dell'acquisto è applicato il 10% di prevendita sul prezzo indicato in precedenza)

La STAGIONE DIVERSA di IMBONATI11 Art è una rassegna fortemente voluta dal direttore artistico **Simone Nardini** con l'intento di offrire ai giovani uno spazio dove potersi esprimere liberamente al di fuori delle dinamiche commerciali e con l'auspicio che possano crescere grazie all'incontro con un pubblico diversamente aperto alla sperimentazione in prima persona.

Da anni IMBONATI11 Art Hub coniuga le attività di formazione e promozione socio culturali a momenti di spettacolo, come accade con gli allestimenti della scuola MTS – MUSICAL! THE SCHOOL e con importanti festival e rassegne.

La novità è un cartellone da dicembre a giugno. **“La STAGIONE DIVERSA** – spiega il direttore artistico **Simone Nardini** – *ospiterà al suo interno due cartelloni paralleli, entrambi in grado di offrire qualcosa di diverso e di nuovo per la città di Milano”*.

Le due sale, la più intima MICROTEATRO, e la camaleontica NONSOLOTEATRO con la vocazione per l'immersive experience, ospiteranno in alternanza il cartellone **MUSICAL OFF** e **5° STAGIONE**, rispettivamente con **tre** e **undici titoli**. **FUORI STAGIONE** andranno in scena altri **due spettacoli**, non strettamente collegati alla rassegna, ma di uguale interesse e spessore. Con un totale complessivo di 22 repliche.

Entrambi i cartelloni sono rivolti a un pubblico giovane, ma non solo, dove da una parte per **MUSICAL OFF** giovani compagnie e autori emergenti avranno finalmente uno spazio per presentare le loro produzioni appunto di musical off o da camera. Piccole e inedite produzioni, lontane dagli sfarzi dei grandi palcoscenici, ma non per questo meno grandi a livello qualitativo e creativo.

La 5° STAGIONE è la più variegata: dalla prosa alla stand-up comedy, dal teatro canzone allo show, con qualche piccola sorpresa di tendenza grazie al contributo di MTS ENTERTAINMENT, la produzione professionale nata sempre per volere di Simone Nardini nel 2004. 5° STAGIONE, la stagione che non esisteva, al passo con i tempi darà spazio principalmente alle giovani compagnie e a nuovi autori con progetti che vogliono sperimentarsi e sperimentare, dando voce, anima e corpo, alla tematica fil rouge della rassegna stessa: le diversità. Qualsiasi esse siano, da quelle espressivo-artistiche- interpretative, a quelle culturali, senza mai dimenticare un motto del musical: **THAT'S ENTERTAINMENT!**

Si ringrazia l'ufficio stampa, Isabella Rotti