

Come from Away e The Prom al teatro Duse di Bologna

## Descrizione

### **Come from Away e, il prossimo week end, The Prom per A Summer Musical Festival**

Dopo i festeggiamenti [per i 30 anni della BSMT](#), l'Accademia di Bologna diretta da Shawna Farrell dà il via A Summer Musical Festival con Come from Away e The Prom.

**BSMT**  
THE BORGHESI SCHOOL OF MUSICAL THEATER  
DIRETTORE SHAWNA FARRELL

**Our Time**  
30 anni di successi

LA PRIMA ACCADEMIA DI MUSICAL IN ITALIA FESTEGGIA 30 ANNI DI CARRIERA. MOLTI OSPITI ECCEZIONALI, ALLIEVI ED EX-ALLIEVI VI REGALERANNO UNO SPETTACOLO SPECIALE.

**EVENTO GRATUITO. LA CITTADINANZA E' INVITATA.**

**SABATO**  
**15**  
**GIUGNO**  
ore 18.30

Il **21 e 22 giugno** è la volta di **“Come From Away. A New Musical”** per la prima volta in Italia con la regia e le coreografie di **Eugenio Contenti** e la Direzione musicale di **Shawna Farrell**. La traduzione del libretto e delle liriche sono di **Lorenzo Scuda**.

# COME FROM AWAY

**Come From Away** (libretto, musica e testi di Irene Sankoff e David Hein) racconta di quando, la settimana successiva agli attacchi dell'11 settembre, è stato ordinato a 38 aerei ( ovvero circa 7.000 passeggeri in viaggio) di atterrare inaspettatamente all'aeroporto internazionale di Gander.

Il musical ci parla dei residenti di Gander e di tutte quelle persone che sono state ospitate dagli abitanti della cittadina: un esempio (raro) di gentilezza umana. Il

“Come from Away” è il trionfo della generosità e dell'aiuto reciproco senza pretendere nulla in cambio, in un'epoca, qual è stata il post 11 settembre, e che ancora oggi viviamo, in cui il tendere una mano non sia assolutamente un gesto scontato.

**“Come from Away” ha debuttato a Broadway nel 2017. Arriva in Italia con la BSMT e la regia di Eugenio Contenti che è una garanzia del musical oltreoceano.**

# the PROM

Il prossimo appuntamento, invece, è il week end successivo, il 28 e 29 giugno, con **The Prom**.

**Anche qui non potete mancare: la regia è di Saverio Marconi, la direzione musicale di Antonio Torella e le coreografie di Giorgio Camandona.**

**The Prom** (musiche di Matthew Sklar, testi di Chad Beguelin, il libretto di Bob Martin e Beguelin. Le traduzioni delle liriche e del libretto sono di Davide Calabrese e Tiziano Grigioni) si basa su una storia originale di **Jack Viertel**.

**Quattro attori di Broadway in declino ricordano i loro giorni di fama, mentre si**

**recano nella città conservatrice di Edgewater, nell'Indiana, per aiutare una studentessa lesbica a cui è vietato portare la sua ragazza al ballo di fine anno del liceo.**

Il musical ha debuttato a Broadway nell'ottobre 2018 ricevendo grande consenso per poi approdare al **cinema** con un adattamento prodotto e diretto da Ryan Murphy, con **Meryl Streep, James Corden, e Nicole Kidman.**

**Noi non vediamo l'ora di sederci in platea al Teatro DUSE di Bologna!**

### **INFO IN SINTESI e BIGLIETTI**

**Come from Away**– Book, Music and Lyrics by  
IRENE SANKOFF and DAVID HEIN

regia e coreografia EUGENIO CONTENTI  
direzione musicale SHAWNA FARRELL  
Traduzione liriche e libretto LORENZO SCUDA

**Date: 21 – 22 giugno 2024 Orario: 20:30**

**The Prom**– Book & Lyrics by CHAD BEGUELIN  
Book by BOB MARTIN  
Music by MATTHEW SKLAR  
Based on an original concept by JACK VIERTEL

regia SAVERIO MARCONI  
direzione musicale ANTONIO TORELLA  
coreografie GIORGIO CAMANDONA  
Traduzione liriche e libretto DAVIDE CALABRESE E TIZIANO GRIGIONI

**Date: 28 – 29 giugno 2024 Orario: 20:30**

TEATRO DUSE- BOLOGNA

Tutte le info e i biglietti [cliccando qui](#) .

BSMT Productions

Attenzione, gli spettacoli iniziano alle 20,30 e il teatro è in centro: muovetevi per tempo e ricordatevi di prenotare un parcheggio in quanto il Duse è in zona pedonale e a Bologna la ZTL regna sovrana!

*Sarah Pellizzari Rabolini per Connesse.it*