

Camicette bianche, il musical, tratto da un fatto storico

Descrizione

Camicette Bianche racconta il più grave incidente industriale della storia di New York: quello della fabbrica Triangle avvenuto il 25 marzo 1911. Causò la morte di 146 persone di cui 123 donne, per la maggior parte giovani immigrate italiane

Dal 6 all' 8 dicembre, SAVATTERI Produzioni e Fondazione Teatro Pirandello presentano CAMICETTE BIANCHE, al teatro San Babila di Milano per la Rassegna Codice Teatro.

“Camicette Bianche – il musical”, scritto, diretto e musicato dal regista Marco Savatteri vedrà in scena 21 performer della Savatteri Produzioni **con la partecipazione di Paride Benassai** per raccontare una storia che sembra una foto ingiallita di cento anni fa; uno scrigno che racchiude e ci svela storie, lettere e documenti originali del tempo.



Lo spettacolo, prodotto in collaborazione con la Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento è un musical originale fortemente corale, che celebra il ricordo dei nostri emigrati.

Un viaggio dalla Sicilia all'America nei primi anni del '900 che lega, come un filo di spago intorno alla valigia di cartone, le vite dei nostri emigrati con i migranti di ogni tempo. Uno spettacolo che unisce le musiche della tradizione popolare con alcune canzoni italiane riadattate in chiave teatrale e quelle antiche dei primi italo americani, per raccontare la storia vera di Clotilde Terranova, una giovane sartina coinvolta nel tragico incendio della fabbrica di camicette bianche a New York nel 1911.

LA TRAMA

Sicilia 1907. Clotilde Terranova si imbarca alla volta di New York per raggiungere sua sorella Rosa e cercare lavoro e fortuna. Sulla nave incontra Salvatore Spadaro, un "caruso" siciliano, stanco della miseria e della fame. I due condivideranno insieme agli altri passeggeri, sogni, desideri, speranze e nostalgia per la terra madre.

Giunti ad Ellis Island i due giovani si separano: Clotilde impara l'inglese e trova lavoro in fabbrica, nella Triangle Shirtwaist Company.

Salvatore cade nella trappola della malavita italoamericana, diventando uno dei "picciotti" della Mano Nera. **Clotilde partecipa ad uno sciopero per i diritti delle donne** e dedica il poco tempo libero a qualche svago con i nuovi amici, spesso riuniti in un ristorante a Little Italy. Proprio in quel ristorante Salvatore ricatterà il proprietario Angelo, ma sarà visto da Clotilde. Ne segue una lite aspra e drammatica che porterà alla luce l'insoddisfazione e il dolore del tanto agognato **sogno americano**.

Clotilde abbandonerà Salvatore al proprio destino e qualche giorno dopo, il 25 marzo del 1911, nei locali della fabbrica scoppierà il famoso incendio: la protagonista, intrappolata al decimo piano e in preda al panico, si lancerà dalla finestra immaginando di riabbracciare sua madre.



“Camicette Bianche – il musical”, dopo più di 100 repliche in Italia e all’Estero ed essere approdato nel 2024 prima a Los Angeles, in occasione del tour mondiale della nave scuola italiana Amerigo Vespucci, e poi a New York all’interno del progetto “Ti racconto Agrigento – un ponte culturale tra Agrigento e New York” per raccontare il progetto della Capitale Italiana della Cultura 2025 **arriva a Milano il 6, 7 e 8 dicembre 2024**. Il Teatro San Babila diventa così il palcoscenico perfetto per ospitare questa produzione all’interno del progetto Codice Teatro.

NOTE DI REGIA

“Camicette Bianche è una foto ingiallita di cento anni fa; uno scrigno che racchiude e ci svela storie, lettere e documenti originali del tempo. Un’opera teatrale originale che, attraverso le musiche della tradizione italiana leggera, lirica e popolare, diventa voce dei sentimenti dei migranti verso l’America”

Marco Savatteri

LA COMPAGNIA – Teatro e Musica

La Savatteri Produzioni nasce dalle idee dell’autore Marco Savatteri, ancora oggi alla regia e direzione artistica della compagnia. Negli anni realizza opere teatrali originali ispirate al patrimonio culturale materiale e immateriale della Sicilia e del Mediterraneo, prendendo spunti dalla storia, cultura, mito e

letteratura delle nostre terre costruendo format teatrali site specific capaci di intrecciare le più diverse arti performative. Per la realizzazione di tali spettacoli si avvale della collaborazione di un esclusivo team creativo di artisti professionisti, maestranze e attori principalmente under35 provenienti da diverse parti d'Italia che permettono alla Savatteri Produzioni di creare forme innovative e sperimentali di spettacolo mirate alla contaminazione e all'intreccio tra arti performative, heritage e arte contemporanea.

Gli spettacoli della Savatteri Produzioni spaziano dal mondo classico e mitologico al teatro contemporaneo, fino al musical e a performance di carattere sperimentale, tutti pensati per poterli mettere in scena in diverse situazioni, ambienti e occasioni.

Nel 2024 la Savatteri Produzioni firma il protocollo d'intesa con l'ente regionale "Parco Archeologico della Valle dei Templi". **La Savatteri Produzioni si occupa anche di formazione artistica:** in collaborazione con l'Associazione Culturale Casa del Musical, propone un Campus di alta formazione artistica full time per giovani talenti provenienti da tutta la regione. I talenti più completi, dopo essere stati formati, vengono inseriti nelle produzioni teatrali. Alcuni ex allievi, oggi professionisti, ricoprono ruoli di protagonisti in spettacoli internazionali.



SAVATTERI Produzioni e Fondazione Teatro Pirandello presentano

**Direzione corale Giulia Marciante
Orchestrazioni Enrico Fallea
Coreografie Giovanni Geraci**

Costumi e Accessori Valentina Pollicino
Scenografie Valeria Vella
Assistente alla scenografia Paolo Tuzzè
Videoproiezioni Leonardo Bruno
Produzione esecutiva Giuditta Bonelli e Claudia D'Agostino
Assistente alla produzione Andrea Mongiello

Testi, adattamento musicale e regia: Marco Savatteri

CAST

Albachiara Borrelli – Giuseppe Condello – Ilaria Conte – Martina Maria Di Caro
Mariachiara Di Giacomo – Giovanni Geraci – Toti Maria Geraci – Davide Incandela
Gioele Incandela – Michele Iuliano – Giancarlo Latina – Gianleo Licata – Federica Lo Cascio
Andrea Lo Piccolo – Giulia Marciante – Cristina Mazzaccaro – Chiara Sardo – Chiara Scalici
Giovanni Strano – Giulia Tarantino
e con la partecipazione di Paride Benassai



CODICE TEATRO Rassegna di teatro presso Teatro San Babila, Corso Venezia, 2/A. Direzione artistica e produzione di Giovanna Gattino e Antonio Melissa

ORARIO SPETTACOLO:

Venerdì e sabato ore 20, domenica ore 15.30

PREZZI SPETTACOLO

Poltronissima experience 50€

Poltronissima 40€

Poltrona 30€

Balconata 20€

[PER INFO E PRENOTAZIONE BIGLIETTI CODICE TEATRO](#)

www.vivaticket.com

info@codiceteatro.it Tel.338 8747617 www.codiceteatro.it

Biglietteria San Babila 02.46513734 – info@teatrosanbabilamilano.it

Le foto sono relative a momenti dello spettacolo di Camicette Bianche, il musical: si ringrazia l'ufficio stampa per la gentile concessione