

Torna Tap The Mask, quando l'arpa celtica incontra il tip tap

Descrizione

Tap the Mask: L'arpa celtica incontra il tip tap, con Ilaria Suss e Adriano Sangineto

Se non l'avete mai visto, TAP THE MASK è da non perdere: musica e danza solo al suono dell'arpa e delle claquettes delle scarpe da tip tap di **Ilaria Suss**. Ad accompagnarla, **Adriano Sangineto** che "pizzica" delicatamente le corde dell'arpa celtica.

Uno spettacolo molto particolare ed affascinante che torna in scena SABATO 1 MARZO al Teatro Pime di Milano, alle ore 21.

Con loro, ospiti speciali.

Lo spettacolo, infatti, sarà arricchito dalla presenza di ballerini di tip tap quali Michela Brasca, Matteo Passini, Monica Patino e l'arpista inglese Amy Turk molto conosciuta anche sui social per le sue performance musicali.





Ilaria Suss e Adriano Sangineto. A sinistra, un momento dello spettacolo

Lo spettacolo è davvero unico e coinvolgente: unisce due mondi artistici apparentemente distanti in un'inedita e sorprendente fusione di suoni e ritmi. Lo spettacolo "Tap the Mask", ideato da Adriano Sangineto e Ilaria Suss, si inserisce nella stagione multidisciplinare del Teatro Pime ed è una performance di musica e danza realizzata dalla compagnia Harp & Tap.

Le coreografie, curate da Ilaria Suss, si intrecciano con le musiche composte e arrangiate da Adriano Sangineto, dando vita a un dialogo artistico tra l'arpa celtica e la tap dance.



Tap The Mask, ph. Ufficio stampa

L'evento si avvale anche dell'esperienza tecnica del sound engineer e lighting designer Francesco Pederzani, che valorizza ulteriormente l'impatto emotivo dello spettacolo.

Un **viaggio emotivo e artistico** attraverso ritmi e maschere: questa nuova ideazione si sviluppa in una sequenza di quadri musicali, dove i due protagonisti si sfidano e collaborano in un gioco scenico che esplora una vasta gamma di emozioni e ritmi. Le performance alternano momenti di duello e alleanza, superando le connotazioni tradizionali dei loro strumenti e stili, per dare vita a un intreccio di suoni inaspettati.

Dal grottesco delle maschere della commedia dell'arte al ritmo pulsante di un ragtime anni '30, "Tap the Mask" passa attraverso swing e groove, esplorando le molteplici sonorità dell'arpa e i vivaci passi del tip tap. Lo spettacolo offre una riflessione sulla "maschera" sociale ed emotiva che spesso cela la vera essenza di ciascun individuo, svelandola attraverso un percorso artistico che abbraccia gioia, gelosia, protagonismo, rabbia e tristezza.

INFO E BIGLETTI

Tap the Mask (L'arpa celtica incontra il tip tap)

- Sabato 1 marzo 2025, ore 21:00
- Location: Teatro Pime, Milano | Via Mosè Bianchi, 94, 20149 Milano MI
- Interpreti: Adriano Sangineto (musiche) e Ilaria Suss (coreografie)
- Tecnico del suono e luci: Francesco Pederzani

Biglietteria

I biglietti sono disponibili online al link [CLICCANDO QUI](#) o presso il Teatro Pime. Per ulteriori informazioni, visitare il sito ufficiale della stagione teatrale

- <https://teatropime.it/spettacolo/tap-the-mask>

S. Pe.Rabo. per [Connesse.it](#). Foto e info, ufficio stampa che si ringrazia.