

Al San Babila, Stanlio & Ollio. A seguire, 7 passi per la felicità.

## Descrizione

# Al via la stagione del San Babila di Milano con la RASSEGNA CODICE TEATRO

Parte la rassegna Codice Teatro al Teatro San Babila di Milano: **dal 10 al 13 ottobre “Stanlio & Ollio, amici fino all’ultima risata”** una commedia musicale **per tutta la famiglia**, regia di Claudio Insegno.

Il secondo appuntamento di stagione è lo spettacolo **“7 Passi per la felicità”**. **Dal 14 al 16 ottobre**. Una nuova formula di spettacolo a cui non solo si assiste ma da cui si viene anche coinvolti. Musica, canzoni e letture interpretate: in scena l’evoluzione dell’animo umano che passa dalla confusione alla consapevolezza, alla ricerca di un equilibrio indipendentemente da fattori esterni, è questa la sfida di ogni essere umano che voglia essere felice.

**Teatro Stabile D’Abruzzo e Uao spettacoli srls presentano “Stanlio & Ollio, amici fino all’ultima risata”  
“Una commedia musicale senza cervello” celebra la storica coppia**

Scritto da Claudio Insegno e Sabrina Pellegrino  
musiche originali del Maestro Claudio Junior Bielli  
coreografie di Fabrizio Angelini  
scene Alessandro Chiti  
costumi di Graziella Pera  
disegno luci Marco Laudando  
progetto audio Marco De Angelis  
aiuto regia Step Minotti  
regia di Claudio Insegno

con  
Claudio Insegno e Federico Perrotta  
e con  
Valentina Olla – Sabrina Pellegrino – Franco Mannella  
Giacomo Rasetti – Federica De Riggi

**Gli anni d’oro della risata** ed un grande omaggio al duo comico per eccellenza Stan Laurel e Oliver Hardy rappresentano l’anima della produzione della UAO Spettacoli srls realizzato grazie al sostegno del Teatro Stabile d’Abruzzo e del Festival Teatrale di Borgio Verezzi (Savona) che ha visto debuttare, la scorsa estate, lo spettacolo dal titolo **“Stanlio & Ollio, amici fino all’ultima risata”**, una commedia musicale senza cervello che ha animato e ancora sta animando i più grandi teatri italiani.



Stanlio&Ollio...



...Amici fino all'ultima risata

**Claudio Insegno, che firma la regia dello spettacolo, fa coppia in scena con Federico Perrotta nell'interpretazione del duo. Sul palco numerosi gli antagonisti e i protagonisti che animano la scena: da Thelma Todd, famoso Cold Case hollywoodiano, a Mae Bush, frequente protagonista dei film di Stanlio e Ollio insieme a Jim Finlayson e lo storico e dispotico produttore Hal Roach e perfino tutte le mogli che hanno animato la vita e sono state a volte il presupposto artistico dei due protagonisti.**

**Caratterizzato da una comicità semplice e leggera, incentrata sulla mimica, lo spettacolo viaggia a ritmo di “slapstick”, celebre genere comico che deve il suo nome all’effetto sonoro del bastone usato dagli attori per colpirsi sulla scena senza nessuna conseguenza fisica ma con assicurato effetto comico. Ed ecco che basta un piccolo incidente drammaturgico perché tutti entrino nella battaglia infinitamente esilarante.**

Quest’operazione teatrale è un atto d’amore da condividere con il pubblico che è cresciuto con i loro mito ed è altresì un’occasione per le nuovissime generazioni di conoscere un tipo di comicità universale: quella loro goffa ingenuità che li ha resi sullo schermo due adulti mai davvero cresciuti che non hanno mai perso occasione per farsi dispetti. Il loro stile e le loro invenzioni comiche non sono state mai prevedibili, mai volgari, mai deludenti. Nel tempo hanno insegnato a sorridere, a ridere, e infine a “sbellicarsi dalle risate”.

**Il testo è scritto dagli autori Sabrina Pellegrino e Claudio Insegno, diretto da Claudio Insegno su un’idea dei produttori Federico Perrotta e Valentina Olla, tutti e quattro presenti in scena assieme a Franco Mannella, attore, regista, doppiatore, Giacomo Rasetti e Federica De Riggi.**

“Scrivere una commedia sulla loro vita artistica è un’impresa impossibile, visti la quantità di film girati e il materiale archiviato su di loro, eppure della loro vita privata sappiamo poco. Quanti sanno che Oliver Hardy aveva avviato un allevamento di polli che poi regalava agli amici perché gli dispiaceva mandarli al macello? Quanti sanno che Stan Laurel fu arrestato perché percorse 50 miglia contromano in autostrada completamente ubriaco? E cosa dire poi della loro vita sentimentale?” – incalzano Claudio Insegno e Sabrina Pellegrino.

Eppure come proseguono “abbiamo così voluto portare in scena una commedia che mescola fatti reali di vita vissuta dai due attori con eventi di pura fantasia, per raccontare la storia di un’amicizia vera durata più di trent’anni”.

“Sì, è vero – spiega Insegno – potrebbe essere molto difficile portare sulle tavole di un palcoscenico le gesta dei nostri beniamini della risata. Ma l’amore e il profondo rispetto che proviamo per loro ci portano a rappresentarli come non li abbiamo mai visti”.

**In questo spettacolo è possibile essere travolti dalla loro rocambolesca vita privata nell’articolato rapporto con le loro numerose mogli: ma è dal 1921 che abitua il pubblico a ridere con le loro facce, le loro cadute, le loro torte in faccia, lo spettacolo è un invito a continuare a farlo anche nella contemporaneità.**



Dal 14 al 16 ottobre **GAME PRODUZIONI** presenta **SETTE PASSI PER LA FELICITÀ** con **Leyla Tommasi, Elisa Renaldin** (che firma anche la regia), **Sara Albani** con band da vivo composta da **Simone Rossetti Bazzaro** al violino/viola, **Salvatore Pezzotti** al piano e tastiere e **Alessandro Sicardi** alla Chitarra/basso.

Da un'idea di Leyla Tommasi e dall'incontro con Elisa Renaldin, nasce il Recital I "7 passi per la felicità", una formula in cui il pubblico sarà stimolato attraverso esperienze sensoriali (uditive, visive, tattili). Attraverso le canzoni e le letture interpretate, gli artisti mettono in scena l'evoluzione di un'anima dalla confusione alla consapevolezza, dall'alternanza euforia/depressione ad uno stato di equilibrio, gratitudine e gioia, indipendentemente dagli eventi esterni. Questo stato di equilibrio è la conquista più bella e difficile, ma è la vera sfida per ogni essere umano che voglia conoscere la Felicità come stato dell'Essere.

**Lo spettacolo si articola attraverso la riflessione ispirata dall'analisi dei 7 Passi per la consapevolezza:**

1. L'incomunicabilità tra le persone e l'autenticità
2. Trova il vero te stesso, conosci chi sei veramente. Le credenze limitanti.
3. Decidere di guarire e fare il primo passo. Percepire unione (in primis dentro di noi) e non divisione
4. Imparare ad amare se stessi (che non è egoismo)
5. L'importanza di uscire dall'isolamento: Condivisione = Libertà
6. Trovare il proprio scopo nella vita e sviluppare la creatività
7. La vita è una scuola, non una punizione. Tutto ciò che accade non accade a te ma **PER TE**, per insegnarti una lezione



7 passi ...





...per la felicità

**“Non esistono destini votati all’infelicità, tu la tua vita puoi cambiarla da ADESSO”**

Come? Attraverso i 7 passi che portano alla consapevolezza di come ottenere il cambiamento. Questo è il messaggio, in estrema sintesi, del nostro spettacolo. Questo spettacolo è nato dal comune intento tra Leyla Tommasi ed Elisa Renaldin di mettere l’arte al servizio dello sviluppo dell’essere umano e della sua evoluzione spirituale, fisica e mentale.

**Le due artiste hanno prima di tutto combattuto e lavorato su loro stesse per evolversi e cambiare la propria vita, seguendo le inclinazioni dell’Anima. Mettono dunque la loro esperienza a servizio degli altri affinché tutti possano scoprire le chiavi per la felicità.**

**I brani musicali sono stati appositamente arrangiati per lo spettacolo**, grazie al contributo dei 3 musicisti coinvolti nel progetto. Le musiche si alternano ai brani recitati dalle due attrici, Elisa Renaldin e Sara Albani, cercando una continuità tra parole e note, legando i due strumenti espressivi, e inserendo momenti in cui la quarta parete viene improvvisamente abbattuta e la comunicazione col pubblico diventa diretta e immediata. Un continuo stimolo di suggestioni sonore, visive ed emotive che vuole far fare un’esperienza che rimanga negli animi anche una volta usciti dal teatro.

**Vi abbiamo incuriosito?**

**Allora segnate le date e prenotate la vostra poltrona!**

**CODICE TEATRO è la rassegna di teatro presso Teatro San Babila, Corso Venezia, 2/A Direzione artistica e produzione di Giovanna Gattino e Antonio Melissa**

**ORARIO SPETTACOLI**

**Sempre alle ore 20.00**

**PREZZI SPETTACOLO**

**Poltronissima experience 45€**

**Poltronissima 35€**

**Poltrona 20€**

**Balconata 15€**

**PRENOTAZIONE BIGLIETTI CODICE TEATRO 338 8747617**

[info@codiceteatro.it](mailto:info@codiceteatro.it)

Biglietteria San Babila 02.46513734 – [info@teatrosanbabilamilano.it](mailto:info@teatrosanbabilamilano.it)

Per informazioni:

**CODICE TEATRO GAME PRODUZIONI S.R.L.S.**

Via Vittoria Colonna 23 – 20149 – Milano T e l e f o n o 347 5815340 – 392 5470742

[www.codiceteatro.it](http://www.codiceteatro.it) [info@codiceteatro.it](mailto:info@codiceteatro.it)

*Foto e fonte, ufficio stampa che si ringrazia*

**ATTENZIONE comunicato del 18 ottobre**

lo spettacolo **7 PASSI PER LA FELICITA'** purtroppo è **stato sospeso per problemi di salute** di una delle attrici. Chi avesse acquistato il biglietto può chiedere **il rimborso scrivendo a [info@codiceteatro.it](mailto:info@codiceteatro.it)** oppure può scegliere di utilizzare i biglietti per un altro spettacolo della rassegna oppure può tenere validi i biglietti per lo spostamento del recital a febbraio, in data ancora da definire. Info su [www.codiceteatro.it](http://www.codiceteatro.it)