

A fACTORY32 Circe, l'ultima metamorfosi

## **Descrizione**

**Fino all'11 febbraio nello spazio artistico di via Watt a Milano**

Liberamente ispirato a **Circe di Madeline Miller**, lo spettacolo è scritto e diretto da **Monica Faggiani**.

**Sul palco Stefania Santececca**



Stefania Santececca- Circe, L'ultima metamorfosi- ph. Ufficio Stampa fACTORy32

**Circe è una figura mitologica spesso vista come secondaria o addirittura negativa, in realtà dietro la sua storia c'è molto di più.**

**E' una dea potente ma solitaria, che viene esiliata su un'isola deserta per la sua indipendenza, più affine agli uomini che agli immortali. E [Circe](#), lontana da tutto ciò che conosce, affronta la solitudine, scopre la sua vera identità e il suo potenziale.**

**Partendo dalla rilettura che Madeline Miller ci regala nel suo romanzo, viene data voce e autonomia a questa “dea minore” che possiamo definire una donna di passioni, una donna che impara ad amare prima di tutto e sopra ogni cosa se stessa.**



## **INFO E BIGLIETTI**

Liberamente ispirato a **Circe** di **Madeline Miller**  
di **Monica Faggiani**  
con **Stefania Santececca**

Musiche dal vivo **Francesco Curatella**  
Scenografia **Andrea Cavarra**  
Foto **Marco Ragaini**  
Regia **Monica Faggiani**  
Produzione **Faggiani/Santececca**

Venerdì 9 febbraio 2024 ore 19:30

Sabato 10 febbraio 2024 ore 19:30

Domenica 11 febbraio ore 16:30

Ricordiamo che tutte le attività sono riservate ai soci. Per assistere allo spettacolo è necessario registrarsi entro 24 h prima dell'inizio cliccando [qui](#) o sul sito di [fACTORY32](#).

**fACTORY32 si trova in via Watt 32 a Milano ed è un bellissimo spazio diretto da Valentina Pescetto che ringraziamo per le info.**