

A fACTORY32 Circe, l'ultima metamorfosi

Descrizione

Fino all'11 febbraio nello spazio artistico di via Watt a Milano

Liberamente ispirato a **Circe di Madeline Miller**, lo spettacolo è scritto e diretto da **Monica Faggiani**.

Sul palco Stefania Santececca



Stefania Santececca- Circe, L'ultima metamorfosi- ph. Ufficio Stampa fACTORy32

Circe è una figura mitologica spesso vista come secondaria o addirittura negativa, in realtà dietro la sua storia c'è molto di più.

E' una dea potente ma solitaria, che viene esiliata su un'isola deserta per la sua indipendenza, più affine agli uomini che agli immortali. E [Circe](#), lontana da tutto ciò che conosce, affronta la solitudine, scopre la sua vera identità e il suo potenziale.

Partendo dalla rilettura che Madeline Miller ci regala nel suo romanzo, viene data voce e autonomia a questa “dea minore” che possiamo definire una donna di passioni, una donna che impara ad amare prima di tutto e sopra ogni cosa se stessa.



INFO E BIGLIETTI

Liberamente ispirato a **Circe** di **Madeline Miller**
di **Monica Faggiani**
con **Stefania Santececca**

Musiche dal vivo **Francesco Curatella**
Scenografia **Andrea Cavarra**
Foto **Marco Ragaini**
Regia **Monica Faggiani**
Produzione **Faggiani/Santececca**

Venerdì 9 febbraio 2024 ore 19:30

Sabato 10 febbraio 2024 ore 19:30

Domenica 11 febbraio ore 16:30

Ricordiamo che tutte le attività sono riservate ai soci. Per assistere allo spettacolo è necessario registrarsi entro 24 h prima dell'inizio cliccando [qui](#) o sul sito di [fACTORY32](#).

fACTORY32 si trova in via Watt 32 a Milano ed è un bellissimo spazio diretto da Valentina Pescetto che ringraziamo per le info.