

A Christmas Carol a teatro

Descrizione

DAL 23 AL 26 DICEMBRE al TEATRO CARCANO

“A Christmas Carol Musical” L’incantevole e Magico Musical di Natale liberamente tratto dal romanzo di Charles Dickens scritto e diretto da Melina Pellicano al Teatro Carcano di Milano dal 23 al 26 dicembre.

Dopo gli straordinari numeri raggiunti nelle scorse stagioni ritorna per il sesto tour, a grande richiesta anche a Milano al Teatro Carcano, A Christmas Carol Musical , della Compagnia Bit, definito dal pubblico “lo spettacolo di Natale da non perdere”.

Il più famoso romanzo di Natale di Charles Dickens, adattato per il [teatro musicale](#) da Melina Pellicano (autrice e regista) con le musiche di Stefano Lori e Marco Caselle, è pronto ancora una volta a far sognare adulti e bambini. Sul palco, nel ruolo di Ebenezer Scrooge, Fabrizio Rizzolo e un cast artistico di oltre 20 elementi, effetti speciali curati da Alessandro Marrasso, musiche originali, 150 costumi ed imponenti scenografie.

Melina Pellicano, regista e autrice del libretto nell’adattamento al musical ha voluto essere il più fedele possibile al romanzo perché la scrittura di Dickens si mostra già di per sé molto teatrale.



Il vecchio Ebenezer Scrooge, dopo la morte del suo socio d'affari Jacob Marley, continua a condurre il suo banco d'affari con cinica avarizia rifuggendo da ogni rapporto umano e affamando il suo sfortunato impiegato Bob Cratchit. Scrooge odia il Natale e nemmeno l'invito a cena di suo nipote riesce a fargli cambiare idea. La notte della vigilia riceve la visita del fantasma del suo defunto socio Jacob Marley che gli annuncia la visita di tre spiriti.

Lo Spirito del Natale passato gli mostra gli errori della sua vita passata, lo Spirito del Natale presente gli fa vedere la felicità che il Natale genera, mentre lo spirito del Natale futuro gli mostra il suo orrendo destino qualora non modificasse la vita che ora conduce.

Dopo la visita degli Spiriti Scrooge si risveglia la mattina di Natale profondamente cambiato nell'anima, aprirà finalmente i suoi occhi a sentimenti di generosità e amore. D'ora in poi non mancherà mai di festeggiare il Natale e non perderà nessuna occasione per fare del bene.



Scrooge compie una trasformazione, un cambiamento importante la notte della vigilia di Natale. Il Natale può essere un'occasione in cui potersi fermare a riflettere, un momento per porsi in maniera propositiva verso il cambiamento. Diventa un'occasione per un coraggioso atto di trasformazione, che ognuno di noi vorrebbe fare, ma che spesso dimentica.

La solitudine di Scrooge e la sua ricchezza economica sono in contrapposizione con la serenità della famiglia e la modesta situazione sociale degli altri personaggi.

La ricchezza d'animo e il coraggio di far fronte ad una situazione poco agiata sono la vera ricchezza. È un concetto vecchio, ma assolutamente attuale.

NOTE DI REGIA

C'è qualche differenza nella vicenda e nei personaggi, ma sempre nel rispetto del racconto originale e nello spirito di Dickens. Questo è stato voluto ed è un piccolo modo personale per rendere omaggio

allo scrittore. Ho scelto di aprire lo spettacolo con il monologo e la canzone del piccolo Tim (il figlio piccolo di Bob Cratchit, impiegato di Scrooge), per affidare ad un bambino il compito di spiegare “come stanno veramente le cose”, per spiegare al pubblico il punto di vista di un bambino che guarda al mondo con occhi limpidi e senza giudizio. Tiny Tim racconta infatti che Scrooge “non è capace di sorridere ed è sempre in collera con chiunque gli rivolga la parola”, ma che in realtà “è soltanto solo” e nessuno dovrebbe rimanere solo a Natale.

INFO E BIGLIETTI

COMPAGNIA BIT e DPM Produzioni

“A Christmas Carol Musical”

L'incantevole e Magico Musical di Natale

liberamente tratto dal romanzo di Charles Dickens

scritto e diretto da Melina Pellicano

musiche di Stefano Lori e Marco Caselle – liriche di Marco Caselle

Coreografie Melina Pellicano

Scene di Alessandro Marrazzo e Francesco Fassone

Costumi Marco Biesta

Effetti speciali e Disegno luci Alessandro Marrazzo

Disegno suono Emilio Rossi

Arrangiamenti e produzione musicale Stefano Lori

Figurazioni Tip Tap Davide Accossato

Trucco Vanessa Ferrauto

Direzione di produzione Chiara Marro

Progetto video e grafico Riccardo Antonino “Robin Studio”

Produzione: DPM Produzioni Srls

Organizzazione generale e Marketing Italia Show

https://youtu.be/O7mz_Ccv4WU

Sito web, per informazioni : www.achristmascarolmusical.it

Facebook: www.facebook.com/achristmascarolmusical

Compagnia Bit: www.compagniabit.com

Per acquisto biglietti www.ticketone.it

Foto e fonte, ufficio stampa che si ringrazia.